

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ ЗАГОРОДНЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ИСКОРКА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА РЕФТИНСКИЙ  
(МАУ «ДЗОЛ «Искорка»)

Согласовано:

Заместитель директора по ВР  
МАУ «ДЗОЛ «Искорка»



Н.В. Русин

«01» июня 2023 года

Утверждаю:

Директор  
МАУ «ДЗОЛ «Искорка»



И.В. Гриневский

«01» июня 2023 года

ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ  
«Новая эра телевидения»

Разработали:

методисты СПО «Вагант»

Базылева Снежана Альбертовна,

Тоболкина Полина Алексеевна,

Сугаков Данила Игоревич

Екатеринбург 2023

<b>Полное название педагогической модели</b>	Новая эра телевидения
<b>Направленность</b>	Социально-гуманитарная
<b>Адресат деятельности</b>	6.5-18 лет (260 человек)
<b>Сроки проведения</b>	1.06. – 14.06.2023; 17.06 – 07.07.2023
<b>Цель педагогической модели</b>	Способствование развитию интереса детей и подростков в возрасте от 6,5 до 18 лет к изучению киноискусства посредством организации культурно-досуговой деятельности.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечь детей в познавательную деятельность, направленную на изучение кинопроизводства.</li> <li>2. Организовать комплекс мероприятий, направленных на получение навыков в сфере кинопроизводства.</li> <li>3. Развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>4. Создание продукта (телеграм-канала) на протяжении всей смены.</li> <li>5. Обогащение визуального опыта детей через просмотр фильмов</li> </ol>
<b>Краткое содержание педагогической модели</b>	<p>Продюсер Федор Голливудов собрал юных специалистов киноиндустрии, чтобы популяризировать новый интернет-канал. На протяжении всей смены команды будут транслировать новые и старые шоу в телеграм-канале. Также они смогут приобрести и улучшить навыки в сфере кинопроизводства, проходя различные мастер-классы и пробуя себя в различных профессиях.</p> <p>В конце будет премия, на которой Федор Голливудов будет награждать команды в различных номинациях за вклад в развитие канала.</p> <p><b>Цель команд:</b> вести рубрики в телеграм-канале, создавать видеопроекты, освоить различные аспекты профессионального кинопроизводства.</p>

<b>Новизна программы</b>		Использование новых средств самовыражения детей через интернет ресурсы. А также привлечение родителей к оценке детского творчества.
<b>Ожидаемые результаты</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети вовлечены в изучение кинопроизводства.</li> <li>2. Приобретение профессиональных практических навыков с сфере киноискусства.</li> <li>3. Вовлечение детей в создание кинопродукта.</li> <li>4. Развитие у детей внимательности через просмотр фильмов</li> </ol>
<b>ФИО авторов программы</b>		Методисты СПО «Вагант» Базылева Снежана Альбертовна, Тоболкина Полина Алексеевна, Сугаков Данила Игоревич

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Актуальность программы.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2. Цели и задачи .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Ожидаемые результаты от реализации программы .....</b>	<b>8</b>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВОЙ МОДЕЛИ.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Легенда .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Механизм реализации.....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Словарь смены.....</b>	<b>11</b>
<b>2.4 Особенности организации жизнедеятельности .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Экономическая модель смены .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Система стимулирования деятельности участников смены .....</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Система со-управления на смене .....</b>	<b>16</b>
<b>3. ПЛАН ОБЩЕЛАГЕРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ .....</b>	<b>17</b>

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность программы

В условиях крупных социокультурных преобразований, происходящих в последние годы в России и мире, возникает необходимость разработки новых форм организации и управления творческой деятельностью детей и подростков. В связи с этим эффективным становится воспитание подрастающего поколения при помощи внедрения средств массовой информации при проведении творческих детско-юношеских мероприятий, получивших распространение в педагогике.

В середине октября прошлого года президент Владимир Владимирович Путин обратил внимание на детские фильмы и, в целом, на производство кино и шоу в России. При этом Президент указал, что государство вкладывает немало сил и средств в отечественный кинематограф и ожидает от него соответствующей отдачи: появления лент, отвечающих задачам страны, несущих созидательный и образовательный заряд, продвигающих здоровый образ жизни и т.п. Однако данных целей достичь пока не удается: зарубежные фильмы укрепляют свои позиции в российском прокате, а доля интереса зрителей к отечественному кино составляет лишь 15,5%.

В связи с популяризацией интернет-сервисов наш выбор пал на платформу «Telegram», так как она является популярным мессенджером среди россиян из-за широких функциональных возможностей. Президент России высказался о важности развития интернет-платформ: «Ну, нам нужно самим развивать эти площадки, самим развивать эти платформы. Вот самое правильное средство независимости в данной сфере, в информационной сфере. Информационная независимость невозможна, если мы зависим от чужих платформ. Ну, где же это возможно? Они кнопку нажали там и все закрыли и дело с концом. Ну это же происходит, мы видим это своими глазами».

Также об этом упоминала и Ольга Казакова, председатель комитета ГД по просвещению, координатор партийного проекта «Единой России» Культура малой родины»: «...Ведь детское кино и шоу не развлечение, это урок. Только форма подачи иная - не класс и учитель, а зрительный зал и история героев, через которую дети узнают о дружбе и предательстве, о помощи или безразличии, о ценности семьи, об исторических событиях. Плачут, смеются и через это учатся сопереживать. Хорошее кино или шоу западает в душу, его можно помнить всю жизнь, потому что, когда смотрел, что-то понял впервые в жизни. Это очень мощный инструмент воспитания! Но только если делать профессионально, со знанием дела и детской психологии».

Исходя из всего вышесказанного, можно понять, что телевидение важно не только, как аспект развлечения, но является важнейшим приемом воспитания, через который дети могут усвоить новые знания и получить теоретический опыт.

Данная программа будет реализована на 2 и 3 сменах летнего оздоровительного сезона 2023 года для детей от 6,5 до 18 лет (260 человек):

2 смена: 01.06.2023 – 14.06.2023

3 смена: 17.06.2023 – 07.07.2023

## 1.2. Цели и задачи

В создании нашей летней лагерной программы мы опирались на следующие ориентиры: расширение знаний детей в области телевидения и киноискусства, и получению практических навыков в производстве нового интернет-контента, основанного на переосмыслении телевидения и кино.

Стоит отметить, что немаловажным является выстраивание дружеской атмосферы в лагере, чтобы дети провели свои каникулы с удовольствием и пользой.

Исходя из вышесказанного, главной целью является способствование развитию интереса детей и подростков в возрасте от 6,5 до 18 лет к изучению кино и телеискусства посредством организации культурно-досуговой деятельности.

### **Задачи:**

- Вовлечь детей в познавательную деятельность, направленную на изучение кинопроизводства.
- Организовать комплекс мероприятий, направленных на получение навыков в сфере кинопроизводства.
- Развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками.
- Создание продукта (телеграмм-канала) на протяжении всей смены.
- Обогащение визуального опыта детей через просмотр фильмов

### **1.3. Ожидаемые результаты от реализации программы**

Ожидаемые результаты проведенной программы по истечении смены:

- Дети вовлечены в изучение кинопроизводства.
- Приобретение профессиональных практических навыков с сфере киноискусства.
- Вовлечение детей в создание кинопродукта.
- Развитие у детей внимательности через просмотр фильмов



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВОЙ МОДЕЛИ

### 2.1 Легенда

Камера, съемка, мотор! 21 век — это век инноваций, современности и нововведений. Время, когда телевидение берет верх над желаниями зрителей. Но, к несчастью, бывают и такие случаи, когда статистика телеканала начинает падать. Федор Голливудов – владелец телеканала «Лагерь-вуд ТВ» стал замечать незаинтересованность населения в просмотре телевидения, но идея как поступить в достаточно сложной ситуации не заставила себя долго ждать.

Именно поэтому Федор Голливудов решает создать новый интернет-канал на отечественной платформе «Telegram». Для этого он пригласил юных специалистов киноиндустрии, недавно закончивших институты, которые помогут сделать этот канал популярным.

Вскоре, после упорного труда, интернет-канал вернется в список актуальных и востребованных и, чтобы закрепить его позиции, Федор Голливудов решается на отважный шаг, в котором несомненно ему помогут коллеги! Будучи уверенным в них, он отправляется на поиски подходящей локации для съемки нового шоу. Помощь всегда награждается и именно поэтому, в завершении долгого и упорного труда Федор организует премию «Искорка успеха», на которой команды смогут продемонстрировать свои видеопроекты и получают заслуженные награды.

## 2.2 Механизм реализации

Отряды — это команды профессионалов (сценаристы, режиссеры и так далее), которые прибыли на съемочную площадку телеканала «Лагерь-вуд ТВ» по приглашению Федора Голливудова.

На протяжении всей смены команды ведут общий телеграм-канал «Лагерь-вуд ТВ», где показывается жизнь телеканала посредством различных рубрик. Их дети обсуждают и создают в своих чатах с менеджерами, после чего контент проходит редактуру и публикуется в официальном канале «Лагерь-вуд ТВ».

Примеры рубрик, которые ведут команды: представление менеджеров; представление своих команд; репортаж дня; отзывы о фильмах и шоу. А также рубрики, придуманные и согласованные с менеджером и продюсером Голливудовым (анекдоты; интересные факты про кино; клипы и тд).

Специалисты за командную или индивидуальную помощь получают «гигабайты» — специальную валюту. Каждый день команды получают задания для зарабатывания «гигабайтов». Такими заданиями могут являться публикация постов в телеграм-канал, так и творческие, и практические: составить план дня и опубликовать его; проведение зарядки своему корпусу; помощь в подготовке реквизита; задания от главного менеджера. В отсутствие Федора, командам приходят задания дистанционно.

После возвращения Голливудова на территорию канала состоится премия «Искорка успеха», в которой будут награждены команды, а также наиболее отличившиеся личности в различных номинациях, таких как «Дебют смены», «Лучшая рубрика», «Лучший специалист», «Лучший оператор» и т.д.

Каждый концерт — это ток-шоу, где команды смогут продемонстрировать свои профессиональные навыки и побороться за дополнительные гигабайты.

За смену дети узнают историю кино и телевидения, рекорды и известных личностей киноиндустрии. Смогут изучить профессии сферы телевидения, став специалистами под руководствами менеджеров. Кроме того, дети ознакомятся с различными фильмами и мультфильмами советских и российских авторов.

Также в течение смены отряды будут получать гигабайты в индивидуальные карточки «Профессионального роста» и в общие достижения отряда. Основано это на выполнении профессиональных задач, связанных с киноискусством.

### 2.3 Словарь смены

1. Лагерь – канал «Лагерь-вуд ТВ»;
2. Корпуса – павильоны специалистов;
3. Отряды – команды специалистов;
4. Дети – студенты, окончившие киноинституты;
5. Старшая вожатая – главный менеджер;
6. Администрация – администрация;
7. Вожатые – менеджеры;
8. Актный – съёмочная площадка;
9. Бассейн – релакс комната;
10. Спортивная площадка – тренировочная площадка;
11. Штаб – здание администрации;
12. Дискотеки – закрытые вечеринки;
13. Кружки – мастер-классы.

## 2.4 Особенности организации жизнедеятельности

Система событий и мероприятий для реализации программы «Покоряя кинематограф» выстроена с учетом следующих моментов:

### 1. Тематические дни смены.

В рамках проведения тематических дней для детей будет организован ряд мероприятий, непосредственно связанный с выбранной темой дня. Во время проведения таких дней они будут узнавать полезную информацию, а также у них будет возможность порассуждать на другие темы.

2. В свете последних событий, когда тема детского контента стала актуальна, то именно эта тематика нашла отражения при реализации мероприятий и программы в целом в 2023 году.

**Летом 2023 года реализуются следующие программы творческих мастерских:**

Мастер-классы разделены на два блока. Первый блок – постоянные мастер-классы, на которых дети получают общие навыки в творческой сфере. Второй блок – тематические. На них дети получают знания в сфере кино.

Регулярные мастер-классы:

- Мастер-класс «Рисование» (поможет развить навыки в создании раскадровок и прочего);
- Мастер-класс «Библиотека» (поможет обогатить знаниями в сфере киноискусства);
- Мастер-класс «Вышивание» (поможет развить навыки в создании декораций);
- Мастер-класс «Танцы» (поможет развить физические навыки для съёмок зрелищных сцен).

Тематические мастер-классы:

- Мастер-класс «Ораторское искусство» (Коноплёв Сергей)
- Мастер-класс «Постановка света» (Медведевских Екатерина)
- Мастер-класс «СММ» (Подылина Анастасия)
- Мастер-класс «Техника нанесения грима» (Богданова Анна)

**Общелагерные мероприятия:**

- Концерт открытия «Свет! Камера! Мотор!» (3 день);
- Конкурс пародий «Перезагрузка» (5 день);
- Конкурс талантов «Проект X» (8 день);
- Концерт ты+я «Одно кино — одна история» (12 день);
- Конкурс мисс «Звёздный час» (14 день);

- Стартодром «Ритмы победы» (17 день);
- Концерт закрытия «Искорка успеха» (20 день).

2. Также в течение смены отряды будут получать отметки в индивидуальные карточки «Профессионального роста» и в общие достижения отряда. Основано на выполнении профессиональных задач, связанных с киноискусством.

## 2.1 Экономическая модель смены

Экономическая система смены прозрачна. За участие в мероприятиях и выполнение заданий отряды будут получать гигабайты, которые будут помогать им при съемке итогового фильма для премии и ведении телеграм-канала.

Валюта смены – гигабайты, которые начисляются командам специалистов:

- Помощь в отряде и другим отрядам — 10 гигабайтов;
- Участие в мероприятиях — 20 гигабайтов;
- Помощь администрации — 10 гигабайтов;
- Выполнения заданий от менеджеров (через главного менеджера) — 10 гигабайтов;
- Публикация одной рубрики — 5 гигабайтов;
- Популярность рубрики (наибольшее количество лайков) — 15 гигабайтов;
- Оценка профессиональных стендов — 20 гигабайтов;
- 3 место — 50 гигабайтов;
- 2 место — 70 гигабайтов;
- 1 место — 90 гигабайтов.

Задания для получения гигабайтов — это различные поручения, направляемые от продюсера Федора Голливудова команде специалистов. Примеры заданий: составить план дня и опубликовать его; проведение зарядки своему корпусу; помощь в подготовке реквизита; задания от главного менеджера. Полученные командой гигабайты делятся на каждого специалиста.

Дети могут копить гигабайты, чтобы потратить в конце смены на ярмарке индивидуально, либо в течении смены вместе приобретать: аренду оборудования (камеру, петличку/микрофон, хромакей, свет, стабилизатор, штатив), помощь в монтаже, аренда костюмов.

## **2.2 Система стимулирования деятельности участников смены**

### **Личностный рост ребенка**

Каждый ребенок получает свою карточку «Профессиональной подготовки», которая будет заполняться по мере освоения навыков. В этой карточке будут находиться определенные категории деятельности (личностные достижения: оператор, режиссёр, актёр и т.д.). Карточки будут выдаваться детям раз в 3 дня. Вожатые будут оценивать уровень проявления способностей детей и записывать его в соответствующую графу на карточке. Таким образом, дети будут получать печати за разный вид деятельности.

### **Отрядный рост**

Оценивание отрядов происходит в трёх возрастных категориях: 1-3 отряд – старшие, 4-6 – средние, 7-9 младшие. Ребята по итогам своих успехов на смене будут претендовать на получение номинации на премии «Искорка успеха». То есть, в конце смены будет выявлено по одному лучшему отряду в каждом звене.

Сравнение отрядов будет происходить посредством оценивания их профессиональных стендов (отрядных уголков). Федор Голливудов с главным менеджером и администрацией будут обходить дома каждые 5 дня и путем голосования выбирать лучший профессиональный стенд.

Оцениваться работы будут по следующим критериям:

- Своевременность выполнения;
- Информативность;
- Оформление;
- Презентация.

Лучшая работа будет награждаться 70 гигабайтами в трёх возрастных категориях на премии.

### 2.3 Система со-управления на смене

Со-управление на уровне команд специалистов реализуется за счет разделения обязанностей участников. Целью этого разделения является обеспечение полной занятости участников.

Каждая команда возглавляется менеджерами (вожатыми), которые помогают детям выбрать руководителя команды, распределять обязанности и помогать в совместной деятельности.

Командир отряда – представитель команды специалистов, который выбирается общим голосованием и назначается на должность.

Руководитель команды имеет право назначить членов комиссии, ответственных за те или иные дела.

Комиссии:

- комиссия по построению команды специалистов;
- комиссия по чистоте (совместно с работниками лагеря);
- комиссия по выполнению закона 0:0;
- комиссия по творческим мероприятиям и т.д.

Каждые 3 дня члены комиссий будут переназначаться, что позволит включить всех участников команды в работу, активную деятельность, раскрыть лидерские качества и организаторские способности.

В 11:00 (после сока) будет проходить планёрки представителей всех команд специалистов, на которых они представляют продюсеру или его менеджеру отчет о проделанной работе всех комиссий, а также будут получать задания для своих команд и смогут внести свои предложения о предстоящих мероприятиях.

Также каждое утро члены комиссии по чистоте от каждой команды специалистов будут проверять чистоту и порядок во всех домах специалистов и передавать отчет своим менеджерам.



### 3. ПЛАН ОБЩЕЛАГЕРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

#### День 1

**Название дня:** «В путь к новым проектам»;

**Название мероприятия:** «Знаменитый Лагерь-вуд»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** игра по станциям;

**Цель:** знакомство с лагерем;

**Ожидаемые результаты:** дети познакомятся с лагерем, работниками лагеря, основными местами их деятельности;

**Содержание мероприятия:**

1. Начало игры по станциям. Дети собираются на линейке, перед ними разыгрывается конференс и объясняются правила.
2. Прохождение детьми игры по станциям. Отряды выполняют задания на этапах, получая информацию о лагере. Примеры этапов: ребятам дан листочек, где зашифровано название профессии в сфере киноиндустрии. Им выдается шифр, и их задача за определенное время разгадать это название.
3. Завершение игры по станциям. После прохождения все ребята собираются в указанном месте, где они соединяют данные и узнают о распределении, которое произойдет вечером.

**Название мероприятия:** «Больше чем телевидение»;

**Время проведения:** 18:00-17:30;

**Формат мероприятия:** вожатский концерт;

**Цель:** знакомство детей с персоналом лагеря, привлечение внимания к тематике смены;

**Ожидаемые результаты:** дети познакомятся с легендой смены;

**Содержание мероприятия:**

1. Начало концерта. Весь лагерь собирается в указанном месте.
2. Проведение концерта. Руководители творческих групп показывают свои творческие номера, а также погружают детей в легенду смены.
3. Завершение концерта.

## День 2

**Название дня:** «Успех с первого эпизода»;

**Название мероприятия:** «Творческий запуск»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** квест;

**Цель:** знакомство с мастер-классами;

**Ожидаемые результаты:** дети познакомятся с постоянными мастер-классами лагеря, а также узнают о предстоящих специальных мастер-классах;

**Содержание мероприятия:**

1. Весь лагерь собирается в указанном месте, детям рассказываются правила и выдаются маршрутные листы.
2. Начало квеста. Команды специалистов знакомятся с мастер-классами.
3. Завершение. Выбор детьми мастер-классов.

**Название мероприятия:** «Кто тут самый умный?»;

**Время проведения:** 17:15-17:40 — младшие; 18:00-18:40 — старшие;

**Формат мероприятия:** интеллектуальная игра;

**Цель:** проверка знаний в сфере кино и телевидения;

**Ожидаемые результаты:** дети продемонстрируют свои знания в сфере кинопроизводства;

**Содержание мероприятия:**

1. От каждого отряда предоставляется команда 5-7 человек, которая будет участвовать в игре.
2. Ребятам будут предложены различные кадры из фильмов, аудиозаписи и цитаты, а их задача угадать как можно больше фильмов.
3. Подведение итогов.

### День 3

**Название дня:** «Начало положено»

**Название мероприятия:** «Свет. Камера. Мотор!»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** концерт открытия

**Цель:** развитие творческого потенциала;

**Ожидаемые результаты:** дети познакомятся с главным героем смены и покажут свои творческие умения;

**Содержание мероприятия:**

1. Начало концерта. Весь лагерь собирается в указанном месте.
2. Отряды показывают свои визитки в теме своего направления.
3. Детям рассказывается о их возможностях в достижении успехов в формате лагерной смены поднятии рейтинга канала.

#### День 4

**Название дня:** «Работа за кадром»;

**Название мероприятия:** «От идеи до экрана»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** квест;

**Цель:** познакомить детей с историей ТВ и кино;

**Ожидаемые результаты:** дети узнают интересные факты об истории телевидения и кино;

**Содержание мероприятия:**

1. Дети собираются на стартовой точке, им показывают конферанс и погружают в тематику мероприятия, а также с детьми обговариваются правила поведения во время мероприятия. Пример: 7 отряд передвигается только, держась за руки.

2. Детям выдаются маршрутные листы. Дети, выполняя задания, находят жетоны с фактами о кино и телеискусстве, которые прикрепляются к маршрутному листу.

Подведение итогов.

**Название мероприятия:** «Званный гость»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** гостевины;

**Цель:** реализация творческого потенциала с помощью создания и представления профессиональных стендов в тематике смены;

**Ожидаемые результаты:** дети создадут и представят профессиональные стенды в тематике смены;

**Содержание мероприятия:**

1. Отряды готовятся к презентации своих профессиональных стендов.

2. Детям предстоит презентовать свой стенд в любой форме комиссии;

3. Оценка комиссией стендов.

## День 5

**Название дня:** «На новый лад»;

**Название мероприятия:** «Обмани меня, если сможешь»;

**Время проведения:** 11:15-11:55 — младшие; 12:00-12:40 — старшие;

**Формат мероприятия:** интеллектуальная игра (4 старца);

**Цель:** развитие у детей интеллектуальных способностей;

**Ожидаемые результаты:** дети продемонстрируют свои интеллектуальные способности в сфере кино, а также смогут развить логическое мышление;

**Содержание мероприятия:**

1. Начало мероприятия. Подготовка презентации, сбор детей по возрастным группам.
2. Проведение. Детям задаются вопросы на различные темы в сфере кино, их задача дать правильный ответ и заработать как можно большее количество баллов, но их будут путать 3 героя (переодетые вожатые). Они будут утверждать, что именно тот ответ, который они сами выбрали – правильный.
3. Завершение. Подведение итогов, награждение на линейке.

**Название мероприятия:** «Перезагрузка»;

**Время проведения:** 17:00-18:30;

**Формат мероприятия:** конкурс;

**Цель:** развитие творческого потенциала детей, их воображения;

**Ожидаемые результаты:** дети смогут придумать и показать новые версии финалов различных фильмов;

**Содержание мероприятия:**

1. Участникам заранее проговаривается все, что им нужно подготовить к выступлению (переделать фрагмент фильма в любом жанре).
2. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало конкурса с концеранса.
3. Представление участниками своих номеров.
4. Конкурсная программа.
5. Оценивание жюри.
6. Подведение итогов. Награждение лучших участников.

Фильмы, которые будут использованы в мероприятии, указаны в **приложении 2**.

## День 6

**Название дня:** «Киномарафон»;

**Название мероприятия:** «Хроники войны»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** военно-патриотическая игра

**Цель:** развитие физических качеств;

**Ожидаемые результаты:** дети смогут продемонстрировать свои физические способности, поработать в команде;

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте, рассказывание правил игры;
2. Отрядам выдается маршрутный лист, по которому они отправляются на этапы;
3. Заключительный общий сбор, подведение итогов;

## День 7

**Название дня:** «Архив из прошлого»;

**Название мероприятия:** «Секретные материалы»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** игра по станциям;

**Цель:** развитие логического мышления у детей;

**Ожидаемые результаты:** дети посредством решения определенных заданий и нахождения координат местонахождения развивают логическое мышление. Также они получают секретный предмет для следующего мероприятия;

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало концерта с концеранса.
2. Поиск детьми координат местонахождения архива канала, по средству прохождения этапов. Пример этапа: собрать камеру по деталям.
3. Дети получают координаты, которые приводят их в архив. В архиве находят предмет, с которым должны будут выступить на следующий день на концерте.

## День 8

**Название дня:** «Новый взгляд»;

**Название мероприятия:** «Подпись за подписью»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** интеллектуальная игра;

**Цель:** развитие у детей интеллектуальных способностей;

**Ожидаемые результаты:** дети смогут ознакомиться с процессом оформления документов и другими бюрократическими процессами в сфере кинопроизводства;

**Содержание мероприятия:**

1. Дети собираются на линейке, каждому отряду выдают документы, которые они должны подписать у всех членов комиссии. Объяснение правил, представление комиссии.
2. Основная часть игры: дети проходят этапы комиссии и собирают подписи.
3. Общий сбор и подведение итогов.

**Название мероприятия:** «Проект X»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** конкурс талантов;

**Цель:** продемонстрировать таланты детей;

**Ожидаемые результаты:** дети смогут показать свои таланты и посмотреть на способности сверстников;

**Содержание мероприятия:**

1. Вожатым и детям заранее проговаривается, что нужно подготовить от 1 до 3 творческих номеров от отряда.
2. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало с конферанса, представление жюри.
3. Проведение основной части конкурса, представление номеров.
4. Подведение итогов. Награждение победителей.



## День 9

**Название дня:** «Музыкальный калейдоскоп»;

**Название мероприятия:** «Мелодическая охота»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** игра по станциям;

**Цель:** расширение у детей кругозора и развитие логического мышления;

**Ожидаемые результаты:** с помощью игры на угадывание ребята развивают память, воображение, расширяют свой кругозор и логическое мышление.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало игры по станциям с конференса.
2. Дети ходят по станциям, выполняют задания и узнают звуки вымышленных животных. Отряд должен получить и принести все наклейки с изображением животного в штаб, чтобы получить жетоны.
3. Подведение итогов, награждение победителей.

**Название мероприятия:** «Музыкальная рулетка»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** музыкальная **игра-концерт**;

**Цель:** развитие быстроты реакции, памяти и мышления;

**Ожидаемые результаты:** ребята участвуют в различных музыкальных этапах, где продолжают развивать свою память, мышление, вспоминая те или иные песни. А быстрота реакции поможет им первыми ответить на вопросы ведущих.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей, начальный конференс
2. Первый тур: угадывание музыкальных треков (участники команд надевают специальные наушники, в которых они не слышат ничего. В зале играет трек, который необходимо угадать. Команды помогают в этом, показывая движениями песню).
3. Второй тур: вызываются следующие участники от команд, их задача первее других отгадать название песни, которая заиграет.
4. Третий тур: каждой команде даётся буква алфавита, на которую они должны придумать и спеть любую песню. Чья команда первая озвучивает трек, получает балл.
5. Финальный конференс, подведение итогов.

## День 10

**Название дня:** «Старт триумфа»;

**Название мероприятия:** «Очень большие гонки»;

**Время проведения:** 11:30-13:00;

**Формат мероприятия:** спортивный турнир;

**Цель:** развитие физических способностей детей, работа в команде;

**Ожидаемые результаты:** продолжили развивать свои физические навыки и чувство коллективизма, благодаря спортивным этапам.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте. Конференс и объяснение правил.
2. Дети проходят спортивные этапы.
3. Финальный конференс. Подведение итогов.

**Название мероприятия:** «Открытый микрофон»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** конкурс мистер;

**Цель:** выявление и развитие творческих способностей;

**Ожидаемые результаты:** мальчики учатся выступать на сцене и не бояться публики. Продолжают развивать свою уверенность и творческие способности.

**Содержание мероприятия:**

1. Участникам заранее проговаривается все, что им нужно подготовить к выступлению.
2. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало конкурса с конференса.
3. Представление участниками своих номеров.
4. Подведение итогов. Награждение лучших участников.

## День 11

**Название дня:** «Счастливые моменты»

**Название мероприятия:** «Взгляд сверху»;

**Время проведения:**

11:15-12:00 – младшие отряды;

12:10-12:55 – старшие отряды;

**Формат мероприятия:** интеллектуальная игра «100 к 1»;

**Цель:** работа в команде, развитие творческих и коммуникативных способностей;

**Ожидаемые результаты:** продолжили развивать чувство коллективизма, умение принимать решение и выдвигать свое мнение.

**Содержание мероприятия:**

1. Общий сбор команд по 7 человек от каждого отряда. Объяснение правил в формате телепередачи «100 к 1».

2. Детям задаётся вопрос, на который они должны дать самые популярные варианты ответов и открыть ячейки на поле, тем самым зарабатывая баллы. С каждым туром вопросы будут усложняться.

3. Подведение итогов.

**Название мероприятия:** «Место встречи»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** квартирник (спевка);

**Цель:** поддержание дружеской атмосферы как внутри отряда, так и между разными отрядами;

**Ожидаемые результаты:** команды собрались все вместе, что сплочает атмосферой вокруг и спели под гитару свои любимые песни.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор всех детей. Переключка отрядов песнями, которые они подготовят заранее.

2. Пение под гитару песен, согласно тематике дня и смены, а также желанию детей.

## День 12

**Название дня:** «Границ не существует»;

**Название мероприятия:** «Однажды в мире»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** игра-эпопея;

**Цель:** развитие у детей внимательности и умения работать в команде;

**Ожидаемые результаты:**

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте, показ конференса;
2. Дети ходят и собирают расклеенные по всему лагерю музыкальные инструменты
3. Перед заключительным сбором отдают свои собранные инструменты вожатому.

**Название мероприятия:** «Одно кино, одна история»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** концерт «ты+я»;

**Цель:** развитие коммуникативных способностей у детей;

**Ожидаемые результаты:** ребенок учится сотрудничать и взаимодействовать с менеджером (вожатым), развивает свои коммуникативные способности. Учится не бояться сцены и показывать свои творческие способности.

**Содержание мероприятия:**

1. Вожатым и детям заранее проговаривается, что нужно подготовить общий с ребенком творческий номер.
2. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало с конференса.
3. Проведение конкурсов. Примеры: показ визиток, да/нет-ки, инсценировка обмена ролей.
4. Подведение итогов.

## День 13

**Название дня:** «За кадром»;

**Название мероприятия:** «Кубок квадратный мяч»;

**Время проведения мероприятия:**

11:15-12:00 – младшие отряды;

12:10-12:55 – старшие отряды;

**Формат мероприятия:** турнир;

**Цель мероприятия:** умение работать в команде;

**Ожидаемые результаты:** ребята продолжают развивать чувство коллективизма, развивают свои физические навыки.

**Содержание мероприятия:**

1. Заранее детям говорится, что им нужно прийти в удобных, но нелепых костюмах.
2. Ребята будут играть согласно турнирной сетке в футбол. Каждому отряду задаются условия, по которым они будут играть.
3. Также эти условия могут меняться непосредственно во время матча.
4. Подведение итогов. Награждение победителей.

**Название мероприятия:** «Теория заблуждений»;

**Время проведения:** 17:00-17:55; средние и старшие

**Формат мероприятия:** дебаты;

**Цель:** приобретение навыка отстаивания своей точки зрения, умения слушать других и вести дискуссию в спокойной, доброжелательной манере;

**Ожидаемые результаты:** ребята учатся отстаивать свою точку зрения, коммуницировать с остальными участниками игры, правильно вести дискуссию.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте, разделение отрядов по парам, показ конференса;
2. Детям предстоит подготовить выступление по заранее выданной теме, в выступлении они должны высказать свою позицию по данному вопросу;
3. Команда-соперник задает перекрёстные вопросы (по 3 штуки);
4. Оспаривание аргументов оппонента, дети выступают с тем, в чем не согласны с первой командой;
5. Заключительное слово участников. Выступление команд, которые в течение 1 минуты постараются подвести итог. Подведение итогов жюри.
6. Заключительный общий сбор, награждение участников.

**Название мероприятия:** «Осторожно: стопкадр!»;

**Время проведения:** 18:00-18:40; младшие

**Формат мероприятия:** интеллектуальная игра;

**Цель:** способствование расширению знаний у детей в области кинематографа и телеискусства;

**Ожидаемые результаты:** продолжают развивать свои знания в области кино и шоу, развивают память.

**Содержание мероприятия:**

1. От каждого отряда предоставляется команда 5-7 человек, которая будет участвовать в игре.
2. Ребятам будут предложены различные кадры из фильмов и телепередач, аудиозаписи и цитаты, а их задача угадать как можно больше фильмов и известных личностей.
3. Подведение итогов.

## День 14

**Название дня:** «Под крылом профессионала»;

**Название мероприятия:** «Звёздный час»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** конкурс мисс;

**Цель:** стимулирование творческой и социальной деятельности;

**Ожидаемые результаты:** девочки продолжают развивать уверенность в себе, показывают свои творческие умения и навыки.

### **Содержание мероприятия:**

1. Участницам заранее проговаривается все, что им нужно подготовить к выступлению.
2. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало конкурса с конференса.
3. Представление участницами своих номеров.
4. Конкурсная программа.
5. Оценивание жюри.
6. Подведение итогов. Награждение лучших участниц.

## День 15

**Название дня:** «В объективе камеры»;

**Название мероприятия:** «Олимпийский дух в объективе»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** спартакиада;

**Цель:** развитие физических способностей детей;

**Ожидаемые результаты:** продолжили формирование командного духа, я у детей появилась возможность проявить себя в спорте, улучшение их самооценки и уверенности.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте и объяснение правил.
2. Дети проходят спортивные этапы.
3. Финальный конференс. Подведение итогов.

**Название мероприятия:** «Сам себе режиссёр»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** конкурс видео;

**Цель:** развитие у детей воображения;

**Ожидаемые результаты:** создали условия для самовыражения детей, развития их творческих навыков.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте, подготовка реквизита, начало конкурса с конференса;
2. Показ видео-роликов каждого отряда с вопросом: «что было дальше?».
3. Зал предлагает свои варианты развития событий.
4. Финальный конференс. Подведение итогов.



## День 16

**Название дня:** «Сказки наяву»;

**Название мероприятия:** «Постучись в мою дверь»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** игра по станциям;

**Цель:** Релаксация детей;

**Ожидаемые результаты:** ребята смогли поиграть в различные дворовые игры с менеджерами (вожатыми), расслабились и подняли эмоциональный заряд.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в одном месте.
2. Деление детей на команды (5 команд).
3. Объяснение правил детям.
4. Распределение команд по различным площадкам.
5. Проведение разных игр в командах вожатыми в течение 10 минут.
6. Переход вожатых от одних команд к другим и проведение игр в течение 10 минут.
7. Завершение игровой программы после проведения 5 круга (мини-конференс).

**Название мероприятия:** «Кто подставил менеджера?»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** Сюжетно-ролевая игра;

**Цель:** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей;

**Ожидаемые результаты:** ребята находят подсказки, чтобы разгадать тайну. Для этого они используют свои коммуникативные и дедуктивные умения.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей на линейке. Начало конференса, получение подсказок.
2. Следование командами своим подсказкам для того, чтобы расследовать историю и узнать скрытую правду.
3. После сбора всех подсказок дети собирают их вместе и воссоздают сюжетную историю в полном виде.
4. Сдача историй командами.
5. Завершающий конференс. Подведение итогов.

## День 17

**Название дня:** «Конкуренты у ворот»;

**Название мероприятия:** «Хакерская атака»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** игра по станциям;

**Цель:** Развитие логических, коммуникационных способностей у детей;

**Ожидаемые результаты:** дети помешали хакерам завладеть каналом, благодаря своей логике и коммуникативным способностям.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей на линейке. Начало конференса.
2. Детям выдаются маршрутные листы, они двигаются по ним и выполняют задания, чтобы помешать хакерам завладеть телеканалом.
3. Завершающий конференс. Прохождение этапов детьми. Подведение итогов.

**Название мероприятия:** Стартодром «Ритмы победы»;

**Время проведения:** 17:30-19:00;

**Формат мероприятия:** Конкурс танцев (стартинейджер);

**Цель:** Раскрытие танцевального и творческого потенциала у детей;

**Ожидаемые результаты:** показали свои танцевальные номера. Продолжили развивать командный дух, физические качества.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в актовом зале. Начальный конференс.
2. Начало конкурсной программы. Оценивание жури выступлений (критерии: эстетика внешнего вида (атрибутика); качество исполнения (зрелищность, синхронность, артистичность, выразительность, художественность, ритмичность движений, умение понимать друг друга); массовость.
3. Подсчет баллов жури. Проведение экспронта.
4. Объявление результатов. Завершающий конференс.

## День 18

**Название мероприятия:** «9 следов»;

**Время проведения:** 12:00-13:00 (младшая группа); 17:30-19:00 (старшая группа);

**Формат мероприятия:** Интеллектуальная игра;

**Цель:** Работа в команде, развитие интеллектуальных способностей;

**Ожидаемые результаты:** продолжили развивать командный дух, умение принимать решение сообща и выдвигать свое мнение.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор участников (5–8 человек от отряда).
2. Объяснение правил.
3. Начало игры. Жеребьёвка среди команд. Команда выбирает категорию с определённой стоимостью баллов. Выбор следующей командой.
4. Подведение итогов.

**Название мероприятия:** «Звёзды на островах»;

**Время проведения:** 17:30-18:30;

**Формат мероприятия:** концерт;

**Цель:** вторичное знакомство детей с вожатыми и правилами лагеря, работа в команде;

**Ожидаемые результаты:** дети используют свои дедуктивные навыки для отгадывания верного ответа.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей, подготовка реквизита, начало с конференса.
2. Основная часть концерта: детям необходимо определить правильный факт про своего вожатого, тем самым набирая баллы.
3. Подведение итогов, объявление победителей.

## День 19

**Название дня:** «Деловой взлёт»;

**Название мероприятия:** «В поисках утраченного»;

**Время проведения:** 12:00-13:00;

**Формат мероприятия:** Вертушка;

**Цель:** раскрытие творческих, физических и коммуникационных способностей, работа в команде. Зарабатывание внутри-лагерной валюты;

**Ожидаемые результаты:** дети продолжают формировать свою самооценку, умение проявлять себя.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор отрядов на линейке. Начальный конференс.
2. Начало мероприятия, дети ходят по этапам, выполняют различные задания, проверяющие их творческие, физические, логические способности.  
Зарабатывание гигабайтов за выполнение заданий.
3. Завершающий конференс.

**Название мероприятия:** «Детский стартап»;

**Время проведения:** 13:30-18:30;

**Формат мероприятия:** Ярмарка

**Цель:** раскрытие творческого потенциала детей, релаксация;

**Ожидаемые результаты:** дети создают свои «бизнесы» или выбирают ходить к другим отрядам продавать/покупать продукцию, которую предлагают. Проявляют свои творческие навыки.

**Содержание мероприятия:**

1. Дети придумывают и организуют свое место на ярмарке, где все желающие могут: купить какой-нибудь товар (например игрушку, которую они делали в кружковых), услугу (персональная почта) или заработать денег.
2. Покупка лицензий детьми, у которых есть свои бизнесы. Другие дети тратят свою валюту на этих бизнесах.
3. Завершение ярмарки. Трата гигабайтов на призы.

## День 20

**Название дня:** «Искорка успеха»;

**Название мероприятия:** Линейка закрытия

**Время проведения:** 12:00-13:00

**Формат мероприятия:** Линейка;

**Ожидаемые результаты:** ребята собираются на линейке для награждения и узнавание информации о вечерней премии.

**Цель:** Подведение итогов смены;

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор отрядов на линейке
2. Начало конференса. Награждение детей. Рассказ про премию, которая состоится вечером.
3. Конец конференса.

**Название мероприятия:** «Премия Искорка успеха»;

**Время проведения:** 16:30

**Формат мероприятия:** Концерт;

**Цель:** Раскрытие детьми творческих способностей детей;

**Ожидаемые результаты:** дети подводят итоги смены, получают заслуженные грамоты, номинации и призы.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей в актовом зале.
2. Начало конференса. Начало выступлений.
3. Награждение отрядов
4. Завершающий конференс. Отправление детей в корпуса, для подготовки к костру.

**Название мероприятия:** Костер;

**Время проведения:** 19:00

**Формат мероприятия:** Костер;

**Цель:** Релаксация детьми;

**Ожидаемые результаты:** дети смогли расслабиться и спеть свои любимые песни.

**Содержание мероприятия:**

1. Сбор детей.
2. Обозначение правил нахождения у костра.

3. Торжественное открытие костра.
4. Дети образуют орлятский круг и поют песни.
5. Завершение костра, отправление детей спать.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

1 день 17.06	2 день 18.06	3 день 19.06	4 день 20.06	5 день 21.06	6 день 22.06	7 день 23.06
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зезд в латерь</li> <li>• Вертушка фотокросс</li> <li>• «Знаменитый Лагерь-вуд»</li> <li>• Вожатский концерт: «Больше чем телевидение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квест</li> <li>• Знакомство с кружками «Творческий запуск»</li> <li>• Интеллектуальная игра «Кто тут самый умный?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Торжественная линейка</li> <li>• Концерт открытия «Свет, камера, мотор!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квест «От идеи до экрана»</li> <li>• Гостевины «Званый гость»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальная игра 4 старпа «Обмани меня, если сможешь»</li> <li>• Конкурс пародий «Перезагрузка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хроники войны»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Банный день</li> <li>• Книга рекордов «Секретные материалы»</li> <li>• Киновечер «Большое кино»</li> </ul>
8 день 24.06	9 день 25.06	10 день 26.06	11 день 27.06	12 день 28.06	13 день 29.06	14 день 30.06
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический день</li> <li>• Бюрократия «Подпись за подписью»</li> <li>• Конкурс талантов «Проект X»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вертушка</li> <li>• «Мелодическая охота»</li> <li>• Музыкальный концерт «Мелодическая рулетка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивная гонка героев «Очень большие гонки»</li> <li>• Конкурс мистер «Открытый микрофон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальная игра 100к1 «Взгляд сверху»</li> <li>• Квартирник «Место встречи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра эпопея «Однажды в мире»</li> <li>• Конкурс ты-я «Одно кино, одна история»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комический футбол «Кубок квадратный мяч»</li> <li>• Дебаты для старших «Теория заблуждений»</li> <li>• Синема клуб для маленьких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс мисс «Звездный час»</li> <li>• Киновечер «Вечер с Федором Голливудовым»</li> </ul>

						«Осторожно стоп-кадр»	
<b>15 день</b> 01.07	<b>16 день</b> 02.07	<b>17 день</b> 03.07	<b>18 день</b> 04.07	<b>19 день</b> 05.07	<b>20 день</b> 06.07	<b>21 день</b> 07.07	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спартакиада «Олимпийский дух в объективе»</li> <li>• Конкурс видео «Сам себе режиссер»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вертушка (игровая программа) «Постучись в мою дверь»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Кто подставил менеджера?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический день Вертушка «Хакерская атака»</li> <li>• Стартодром «Ритмы победы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальная игра Своя игра «9 следов»</li> <li>• Концерт Ингушия «Звезды на островах»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бизнес день Вертушка на заработок валюты «В поисках утраченного»</li> <li>• Дрмарка «Детский стартан»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Линейка закрытия</li> <li>• Концерт закрытия</li> <li>• Премия Искорка успеха»</li> <li>• Костер</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выезд</li> </ul>	



1 день 01.06	2 день 02.06	3 день 03.06	4 день 04.06	5 день 05.06	6 день 06.06	7 день 07.06
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заезд в лагерь</li> <li>• Вертушка фотокорос</li> <li>• «Знаменитый Лагерь-вуд»</li> <li>• Вожатский концерт: «Больше чем телевидение»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квест</li> <li>• Знакомство с кружками «Гворческий залуск»</li> <li>• Интеллектуальная игра «Кто тут самый умный?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Торжественная линейка</li> <li>• Концерт открытия «Свет, камера, мотор!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квест «От идеи до экрана»</li> <li>• Гостевины «Званый гость»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальная игра 4 старпа «Обмани меня, если сможешь»</li> <li>• Конкурс пародий «Перезагрузка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хроники войны»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Банный день</li> <li>• Книга рекордов «Секретные материалы»</li> <li>• Киновечер «Большое кино»</li> </ul>
8 день 08.06	9 день 09.06	10 день 10.06	11 день 11.06	12 день 12.06	13 день 13.06	14 день 14.06
Тематический день	• Вертушка	• Стопянная гонка	• Интеллектуальная игра 100к1 «Вгляд сверху»	• Бизнес день	• Динейка	• Выезд
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вжоркратга «Подпись за подписью»</li> <li>• Конкурс талантов «Проект Х»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мелодическая охота»</li> <li>• Музыкальный концерт «Мелодическая рулетка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• героев «Очень большие гонки»</li> <li>• Конкурс мистер «Открытый микрофон»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Встречи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вертушка на заработок валюты «В поисках утраченного»</li> <li>• Ярмарка «Делский стартап»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрытия концерт закрытия «Премия Искорка успеха»</li> <li>• Костер</li> </ul>	

Список фильмов для кино вечеров:

Младшие

1. Остров сокровищ 6+
2. Сестренка 6+
3. Джентльмены удачи 6+
4. Операция ы 6+
5. Капитан Врунгель 6+
6. Кавказская пленница 6+
7. Добро пожаловать, или посторонним вход запрещен 6+
8. Служебный роман 6+
9. Тот самый Мюнхгаузен 0+
10. Кин-дза-дза мультфильм 6+
11. Вечера на хуторе близ Диканьки 0+
12. Вам и не снилось 0+
13. Время первых 6+
14. Лев Яшин. Вратарь моей мечты 6+
15. Легенда 17 6+
16. Призрак 5+
17. Сказка о потерянном времени 0+
18. Доктор Айболит
19. Огонек-огниво 6+
20. Огонь 6+

21. Серебряные коньки 6+
22. Движение вверх
23. Экипаж

Средние

1. Иван Васильевич меняет профессию
2. Не может быть! 12+
3. Кухня в Париже 12+?
4. Вам и не снилось 12+
5. Елки 12+
6. Одинадцать молчаливых мужчин 12+
7. Последний богатырь 12+
8. Вызов 12+
9. Майор Гром 12+
10. Волшебник 12+
11. Девять 13+
12. Солдатик 12+
13. Каникулы строго режима 12+
14. Лед 12+

Старшие

1. Доктор Лиза 16+
2. Дурак 16+?

3. Уроки Фарси 16+
4. Москва слезам не верит 16+
5. Собачье сердце 16+
6. Бриллиантовая рука 16+
7. Гром: Трудное детство 16+
8. Курьер 16+
9. Скажи ей 16+
10. Многоэтажка 16+
11. Батя 16+

### Приложение 3.

#### Список фильмов для конкурса народной:

1. Конёк-Горбунук;
2. Кунг-фу Панда;
3. Алладин;
4. Как приручить дракона;
5. Марсианин;
6. Ла-ла Ленд;
7. Дом (2015)
8. Бетховен;
9. Книга джунглей;
10. Один дома;
11. Чарли и шоколадная фабрика;
12. Гарри Поттер;
13. Хроники Нарнии;